

# TOG

## BERLIN

[08] 2019



*Entertainment erleben und shoppen in Berlin*

## KUNSTLEBEN BERLIN AUSSTELLUNGSTIPPS

**LOTTE LASERSTEIN**  
Von Angesicht zu Angesicht

Noch bis zum 12. August 2019  
BERLINISCHE GALERIE Museum für moderne Kunst, Alte Jakobstraße 124-128 Berlin, 10969

Die Berliner Malerin Lotte Laserstein (1898-1993) ist eine der sensibelsten Porträtistinnen der frühen Moderne zwischen Tradition und Innovation. Bereits als 30-jährige war sie eine berühmte und erfolgreiche Künstlerin. 1933 wurde ihre Karriere brutal beendet.

Noch bis zum 12. August präsentiert die Berlinische Galerie 58 Werke, darunter 48 Gemälde und 9 Zeichnungen Lasersteins aus ihrer Berliner Erfolgsperiode und ihren schwedischen Exiljahren.

**ART & LANGUAGE**  
„Devinera qui Pourra“

Noch bis zum 2. August 2019  
Galerie Michael Janssen, Potsdamer Straße 63, Berlin, 10785

Michael Janssen Berlin präsentiert mit ‚Devinera qui Pourra (Figure it out who can)‘ eine Ausstellung, die neue und neu interpretierten Arbeiten von Art & Language zeigt. Kuratorin der Ausstellung ist die in Paris und London lebende Jill Silverman van Coenegrachts.

**ANNA DAUČÍKOVÁ**  
Noch bis zum 18. August 2019

KW Institute for Contemporary Art, Auguststraße 69 Berlin, 10117

Anna Daučíková ist Trägerin des Kunstpreises der Schering Stiftung 2018, der von der Schering Stiftung in Kooperation mit den KW verliehen wird. Die umfassende monografische Ausstellung in den KW liefert einen Überblick über das künstlerische Werk Daučíkovás aus den vergangenen vier Jahrzehnten. Zudem vermittelt eine neue Auftragsarbeit die langjährige Faszination der Künstlerin für Glas und dessen ambivalente Verfasstheit zwischen Materialität und Immaterialität, Handwerk und Konzept.

**CHRISTIAN ROECKENSCHUSS**

23. August 2019 – 19. Oktober 2019  
Köppe Contemporary, Knäusstr. 19, Berlin, 14193

Die neue Ausstellung „Ausgewählte Werke des abstrakten Avantgardisten Christian Roeckenschuss“ stellt Entwurfszeichnungen und ausgeführte Werke aus den Jahren 1950 bis 1990 von Christian Roeckenschuss in Beziehung. Die Ausstellung vermittelt einen unmittelbaren Einblick in die künstlerischen Überlegungen und in den Entstehungsprozess seiner Kunst.

**DER FABELHAFTE MENSCH**

Noch bis zum 5. August 2019  
Galerie Artinnovation – KayAvienne, Grolmanstraße 53, Berlin, 10623

Ausgestellt werden Werke von KayAvienne. Es sind selbst leuchtende philosophische Werke mit einer transluzenten Reliefoberfläche, bei der die Farbe der 3D-Struktur folgt. Verschiedene Farbeinstellungen der LEDs lassen unterschiedliche Bilder sichtbar werden. Außergewöhnliche und einmalige Lichtkunst.

**HAUS-RUCKER-CO**  
9 Pavilions // 1979-88

Noch bis zum 21. August 2019  
O&O Depot Leibnizstraße 60, Berlin, 10629

Jenseits ihrer ursprünglichen Funktion der Markierung von Stadtfeldern sind diese Pavillons kleine Gebäude, deren Konstruktionen vor allem ideellen Ursprungs sind. Der unorthodoxe Charakter dieser Konstruktionen trägt experimentelle Züge, die weiterentwickelt Eingang in die Architektur finden.

**NURIA FUSTER**  
Walkers [ERP Projekt]

Noch bis zum 23. August 2019  
Efremidis Gallery, Ernst-Reuter-Platz 2, Berlin, 10587

Fusters ortsspezifische kinetische Intervention ‚Walkers‘ bildet die konstante Bewe-

gung außerhalb der Galerie ab, die von der U-Bahn-Station zu ihrem Ziel eilenden Menschen. Die Grenze zwischen innen und außen, privat und öffentlich wurde bereits von den Architekten Rolf Gutbrod und Hermann Kiess verschoben, als sie den Gehweg innerhalb des Gebäudes weiterführten – sicht- aber nicht erreichbar. Fusters Arbeit steht so im Dialog mit dem Gebäude, der Intention der Architekten und den Passanten auf dem Ernst-Reuter-Platz. ‚Walkers‘ ist eine ortsspezifische kinetische Intervention, die Fuster für das ERP Projekt entwickelt hat. Die Arbeiten des ERP Projekts kann man 24/7 sehen.

**REGINE SPANGENTHAL**  
Zeitversetzt

Noch bis zum 2. August 2019  
ep.contemporary, Pohlstr. 71, Berlin, 10785

Regine Spangenthal zeigt in ihrer ersten Einzelausstellung bei ep.contemporary raumbezogene Bildkonstellationen, in denen sie Farbverläufe untersucht und in Wiederholungen neue Texturen findet.

**GARTEN DER IRDISCHEN FREUDEN**

26. Juli 2019 - 1. Dezember 2019  
Martin-Gropius-Bau Niederkirchnerstraße 7 Berlin, 10963

Über 15 internationale Künstler\*innen interpretieren das Motiv des Gartens als eine

erweiterte Metapher für den Zustand der Welt, um die komplexen Zusammenhänge unserer chaotischen und zunehmend prekären Gegenwart zu erforschen. Unter anderem mit Arbeiten von Maria Thereza Alves, Korakrit Arunanondchai, Hicham Berrada, John Cage, Tacita Dean, Nathalie Djurberg und Hans Berg, Lungiswa Gqunta, Rashid Johnson, Yayoi Kusama, Louise Lawler, Isabel Lewis, Renato Leotta, Jumana Manna, Uriel Orlow, Heather Phillipson, Prinzessinnengarten, Pipilotti Rist, Taro Shinoda, Zheng Bo sowie einem Gemälde aus der Bosch-Nachfolge.

**INTRO**  
Aqua Aura und Manuela Toselli

9. August 2019 - 26. September 2019  
Luisa Catucci Gallery, Allerstr. 38, Berlin, 12049

INTRO in seiner ursprünglichen lateinischen Form bedeutet „nach innen“. Der Drang, den Inhalt einer Kiste, eines Containers, alles, was von innen verschlossen ist, zu entwirren, ist wahrscheinlich eines der stärksten Merkmale der Menschheit. Wie lange hat Pandora gehalten, ohne die Box zu öffnen? Neugierde. Neugierde und der unwiderstehliche Drang nach Verständnis und Wissen sind der Motor der menschlichen Evolution, viel mehr als nur das bloße Überleben. Die Arbeiten der beiden für diese Ausstellung ausgewählten italienischen Künstler Manu-

ela Toselli und Aqua Aura zeigen die nach innen gerichteten Reflexionen zu den Themen Existenz, Koexistenz, Ökologie, Psychologie, Seelenausdehnung und ihren Kontrast zur modernen Gesellschaft mit den daraus resultierenden unvermeidlichen Paradoxien.

**ART...ESSENZ 2019**  
Künstlertmesse

23. August 2019 - 25. August 2019  
Sony Center, Am Potsdamer Platz, Berlin, 10785

Vom 23. bis 25.08.2019 verwandelt sich das Sony Center am Potsdamer Platz drei Tage lang in eine große Kunstgalerie. Talentierte Künstler\*innen werden Ausstellungsmöglichkeiten und Besuchern ein breites Spektrum an bildender Kunst zum Kauf angeboten. In entspannter, sommerlich-urbaner Atmosphäre präsentiert sich die bekannte Berliner Open-Air Künstlertmesse ART...ESSENZ mit über 3.000 Kunstwerken wieder allen Kunstfans. Eine gute Gelegenheit, die Liebe zur zeitgenössischen Kunst neu zu entdecken.

**BERLINS AKTUELLSTER**  
KUNSTKALENDER

Finde alle wichtigen Ausstellungen und Kunstevents auf Kunstleben Berlin.  
[www.kunstleben-berlin.de](http://www.kunstleben-berlin.de)



© Anna



© Renata Chacra



© Regine Spangenthal



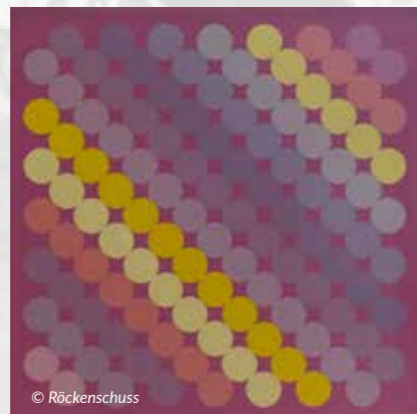
© Galerie Michael Janssen



© Intro



© Fabelhafter Mensch



© Röckenschuss



© Haus Rucker



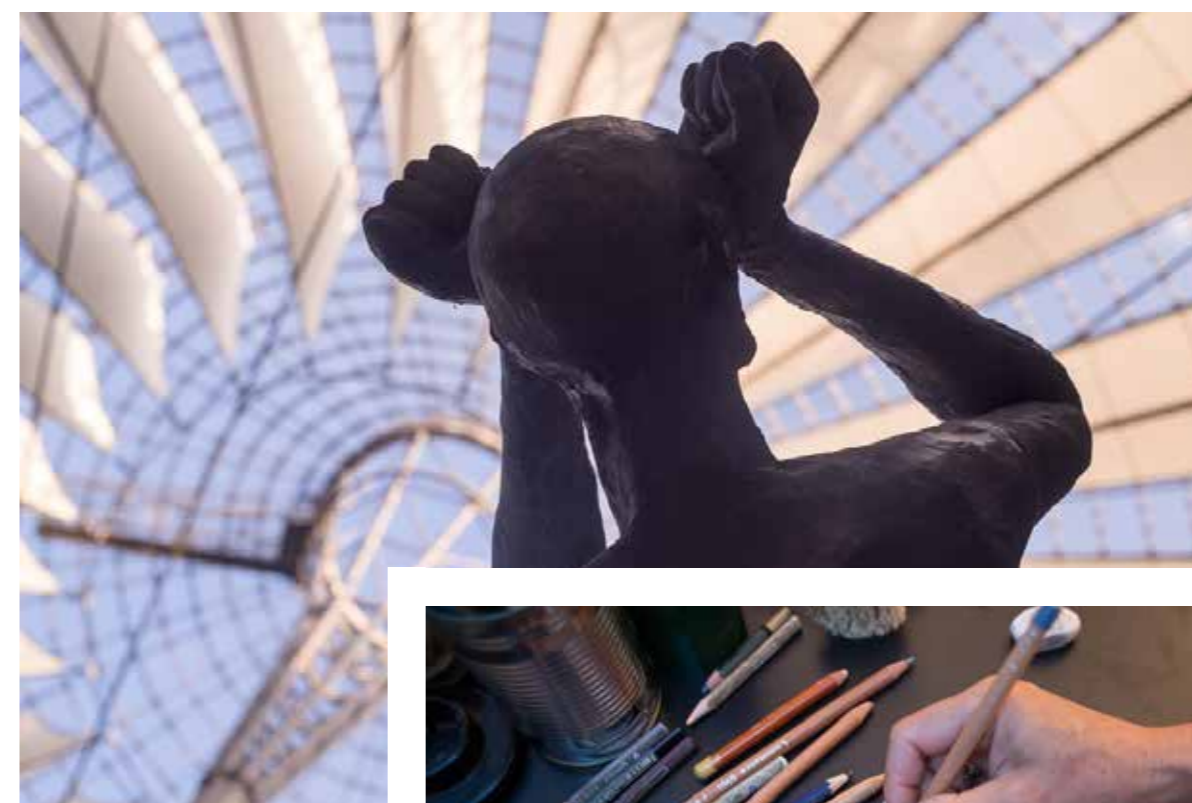
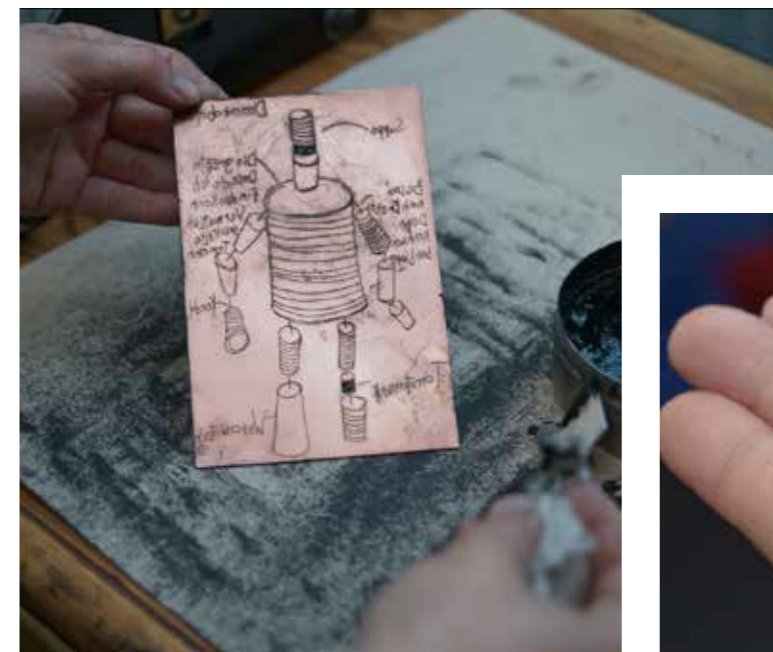
© Walkers



© Pipilotti Rist



© Lotte Laserstein



## FOR ART LOVERS: ART ... ESSENZ

23. - 25. AUGUST 2019 - SONY CENTER

Im August verwandelt sich das Sony Center am Potsdamer Platz drei Tage lang in eine große Kunstgalerie. Talentierten Künstlern werden Ausstellungsmöglichkeiten und Besuchern ein breites Spektrum an bildender Kunst zum Kauf angeboten. In entspannter, sommerlich-urbaner Atmosphäre präsentiert sich die bekannte Berliner Open-Air Künstlermesse ART...ESSENZ mit über 3.000 Kunstwerken wieder allen Kunstfans. Eine gute Gelegenheit, die Liebe zur zeitgenössischen Kunst neu zu entdecken.

40 nationale und internationale bildende Künstler sind persönlich vor Ort und verkaufen unter dem eindrucksvollen Dach des Sony Centers ihre Werke. Einige arbeiten sogar dort und lassen sich dabei über die Schulter blicken. Alle Kunstwerke sind Unikate, limitierte Auflagen, Serien oder Multiples in verschiedenen Formaten und Größen. Die kuratierte Messe ist für eine steigende Anzahl an Kunstliebhabern eine ansprechende Ergänzung zum üblichen Format des Kunstkaufs im Kunsthandel oder über Galerien und sie zieht jedes Jahr nationale und internationale Besucher in ihren Bann. Kunst zu sammeln und zu kaufen ist allgemein sehr beliebt und deshalb auch für Einsteiger attraktiv und leicht zugänglich.

Die jährliche ART...ESSENZ Edition ist eine zusätzliche Besonderheit: Jeder teilnehmende Künstler erarbeitet ein aktuelles Original, das gerade erst im Atelier entstanden ist und erstmalig auf dieser Kunstmesse angeboten wird. Ab Anfang Juli werden unter [www.art-essenz-berlin.de](http://www.art-essenz-berlin.de)

senz-berlin.de alle Künstler und eine Auswahl ihrer Arbeiten vorgestellt. Eine erste Orientierung vorab ist somit frühzeitig möglich.

Für das Publikum ist die ART...ESSENZ erfrischend anders und vielseitig. Die Preisstruktur mit günstigen Einstiegssummen, die Bandbreite von abstrakt bis naturalistisch sind starke Magneten ebenso wie die verschiedenen Sparten der Bildenden Kunst: vor allem Malerei, Grafik, Bildhauerei, Fotografie, Mixed Media bis hin zu Urban Art. Im individuellen Gespräch kann jeder Kontakt zu Künstlern suchen und auch Verabredungen für einen Atelierbesuch oder Auftragsarbeiten planen.

„Unsere Messe hat sich zu einer festen Größe in der Berliner Kunstlandschaft etabliert. Das Publikum schätzt den unkomplizierten und direkten Kontakt zu den Künstlern“, resümiert Cerry Reiche, Geschäftsführerin des Veranstalters Werbegemeinschaft Sony Center GbR. „Wir achten bei der Auswahl der Teilnehmenden sehr auf künstlerische Vielfalt und hohe Qualität.“

Termin: 23. bis 25. August 2019  
 Uhrzeiten: Freitag & Samstag 14.00 – 22.00 Uhr  
 Sonntag 12.00 – 20.00 Uhr  
 Ort: Sony Center am Potsdamer Platz,  
 10785 Berlin, Forum, Open-Air

Website [www.art-essenz-berlin.de](http://www.art-essenz-berlin.de)  
 Alle Fotos: © Renata Chueire